

VOL HUMAIN · ACROBATIE · CASCADE

Le mouvement, en grand.



The Rise · RB Dance Company

Concevoir les dispositifs.
Préparer les interprètes.
Donner corps à la scène.

akros-cie.fr
01 / 04

The Rise

Du système de vol
au geste de l'interprète.



The Rise · travail sur les dispositifs

Sur The Rise, Thomas Le Groignec accompagne la RB Dance Company : systèmes de vol et d'assurance, plans, choix et adaptation du matériel, circulations, formation des interprètes et suivi dans la durée.

Au générique : directeur de vol & régleur cascades.

Référence personnelle de Thomas Le Groignec, nourrie par son expérience chez Ákros.

ARTIS / ÁKROS

L'idée prend forme.

Un accompagnement adapté à votre lieu, vos interprètes et votre calendrier.

01 Concevoir

Trajectoires, agrès, dispositifs de vol, plans et adaptation au plateau.

02 Préparer

Acrobatie, aérien, cascade, chute et combat scénique. Formation et coaching avec ARTIS.

03 Mettre en place

Choix du matériel, installation, répétitions et réglage des mouvements.

04 Suivre

Accompagner les reprises et les évolutions du projet dans la durée.



The Rise · travail sur les dispositifs

La validation structurelle des ancrages sur le bâti relève de votre ingénieur ou bureau d'étude.

Votre prochaine image de scène.

Un lieu, une équipe, une envie.
Commençons par en parler.

ARTIS

Formation · Coaching · Accompagnement de
projets

Ákros Compagnie

Création et production de spectacles

Chaque demande est étudiée sur devis. Le contenu, le lieu, le prix total et les conditions sont précisés avant réservation.

ÉCRIRE À ÁKROS

akros.cie@gmail.com

+33 (0)6 80 78 56 62

akros-cie.fr